

# Muhiddin Dürrüoğlu

Pianiste, compositeur, pédagogue, Muhiddin Dürrüoğlu est un musicien aux multiples facettes, doté d'une personnalité artistique hors du commun.

Très jeune, il entame des études de piano et composition au Conservatoire d'Ankara, où il reçoit notamment l'enseignement d'Ilhan Baran, disciple d'Henri Dutilleux, avant de poursuivre sa double formation en Belgique, son pays d'adoption, auprès de Jean-Claude Vanden Eynden et Jacqueline Fontyn, puis aux Etats-Unis auprès d'Edward Auer et Donald Freund.

Muhiddin Dürrüoğlu se distingue dans de nombreux concours nationaux et internationaux, tant pour le piano que pour la composition -Concours européen de piano 1991, Concours Nany Philippart 1992, Fondation Belge de la Vocation 1995, Prix J. et W. Pelemans, Concours de Hulste, Prix Arthur De Greef de l'Académie Royale des Beaux Arts, des Lettres et des Sciences de Belgique, Coupe de la création musicale de l'Académie de Lutèce à Paris, Prix Sabam, Prix André Chevillon-Yvonne Bonnaud de La Fondation de France, le Prix Irène Fuérison.

Ses concerts le mènent dans un très grand nombre de pays d'Europe, d'Asie et d'Amériques. Passionné de musique de chambre, il fonde en 2006 l'ensemble Kheops, avec la complicité de Ronald Van Spaendonck, Marie Hallynck, Ning Kam, Tatiana Samouil, Lise Berthaud, Hervé Joulain...

Muhiddin Dürrüoğlu est également Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles et régulièrement invité à donner des cours et masterclasses de piano en Turquie, Belgique et aux Etats-Unis.

Parmi ses nombreux enregistrements discographiques, citons le dernier album de l'ensemble Kheops, « fugitives », publié chez Cyprès en octobre 2019 et dédié à ses propres compositions.