

Muhiddin Dürrüođlu

Piyanist, besteci ve eđitmen Muhiddin Dürrüođlu, olađanüstü sanatçı kiřiliđiyle çok yönlü bir müzisyendir.

Uzun yıllardır yaşamını sürdürdüğü Belçika'da Jean Claude Vanden Eynden ve Jacqueline Fontyn ile ve daha sonra Birleşik Devletler'de Edward Auer ve Donald Freund ile çalışmalarını sürdürmeden önce, çok genç yaştayken, Ankara Konservatuvarı'nda piyano ve dünyaca ünlü besteci Henri Dutilleux'un öğrencisi olan İlhan Baran'dan bestecilik dersleri aldı.

Muhiddin Dürrüođlu kazandığı Irène Fuérison Ödülü, Foundation de France vakfının André Chevillon-Yvonne Bonnaud Ödülü, Sabam Ödülü, Paris Lutèce Akademisi'nin müzikal yaratıcılık kupası, Belçika, Güzel Sanatlar, Fen – Edebiyat Kraliyet Akademisinin Arthur De Greef Ödülü, J. and W. Pelemans Ödülü, 1995'de Belçika Yetenek Vakfı ödüllerinin yanı sıra Hulste Yarışması, 1992'de Nany Philippart Yarışması, 1991'de Avrupa Piyano Yarışması gibi birçok ulusal ve uluslararası piyano ve beste yarışmasında kendini gösterdi.

Avrupa, Asya ve Amerika'daki pek çok ülkede konserler verdi. Oda müziğine olan tutkusu sonucunda 2006 yılında Ronald Van Spaendonck, Marie Hallynck, Ning Kam, Tatiana Samouil, Lise Berthaud ve Hervé Joulain ile birlikte Kheops Ensemble'yi kurdu.

Muhiddin Dürrüođlu solist ve oda müziği faaliyetlerinin yanısıra Brüksel Kraliyet Konservatuvarı'nda oda müziği profesörü olarak görev yapmaktadır ve Türkiye, Belçika ile Birleşik Devletlerdeki ustalık sınıflarında piyano dersleri vermek için düzenli olarak davet edilmektedir.

Pekçok kaydı bulunan sanatçının üyesi olduğu Kheops Ensemble topluluğunun "Fugitives" adlı son albümü Ekim 2019'da Cyprès şirketince yayınlanmış ve kendi bestelerine ithaf edilmiştir.